

EDITORIAL PRENSA ANDALUZA, EPASA, S.L.

DIARIO 16 ANDALUCÍA:
 ALDO DE TOLEDO
 PRESIDENTE:
 TOMÁS DE SALAS
 VICEPRESIDENTE:
 EGO GUERRERO

DIRECTOR:
 JOSÉ AGUILAR
 SUBDIRECTOR: Rafael Rodríguez
 REDACTORES JEFES: Juan Emilio Ballesteros,
 Luis Carlos Peris y José Antonio Chacón
 JEFES DE SECCIÓN: Jesús G. Laguna (Edición),
 Miguel Ángel Vázquez (Andalucía), Juan Luis de
 las Peñas (Deportes), Francisco Javier Recio
 (Sevilla) y Olatz Ruiz (Economía)

EXCLUSIVA DE PUBLICIDAD:
 CENTRAL DE VENTA DE MEDIOS EN MEDIOS, S.L.
 Tfnos.: (95) 436 02 46 - Fax: (95) 4353800 - 4353835
 IMPRIME:
 C.I. UTILPRESS, S.L.
 Teléfono: (95) 443 89 26 - Fax: (95) 443 87 13
 DIRECTOR TÉCNICO:
 Julián Sotoca

DISTRIBUYE: PUBLISEVILLA
 DEPÓSITO LEGAL: SE-434-1989.
 PLGNO. CALONGE, C/B, P./ N.13 (41007 SEVILLA)
 TELÉFONOS:
 Redacción: (95) 4351055
 Fax: (95) 4361058 - 4351221
 Administración: (95) 4356154
 Secretaría: (95) 4356014 - Fax: (95) 4357260

El fútbol a la ópera

Juan Manuel Cobos, el capitán del Betis que portó la Copa del Rey que el equipo ganó en 1977, estrena 'El barbero de Sevilla'

En los 80 los estadios eran una gran fiesta. Cobos nunca se ha desvinculado totalmente del mundo del deporte. "Los viernes de final de todos los jugadores, jugadores y técnicos que nos la época gloriosa que ganamos la Copa y nos reunimos para celebrar; encuentros en los que lamentablemente ya no pueden acudir nombres como José Luis Fernández Piñón, Francisco Garrote la Borbolla y Juan Manuel Cobos".
 En la final que el 28 de junio se celebrará el Real Betis le dará a hacer revivir el día en el que se subió al palco y mostró a todos los aficionados la Copa del Rey "Nunca se me olvidarán sus caras, es difícil que se me apague de la retina aquellos rostros", recuerda Cobos. En esta ocasión, aunque la victoria ante el Barcelona se prevé difícil, el cántabro tiene plena confianza en su equipo ganará el encuentro. "Cuando nosotros jugamos íbamos de menos pero David de Coa es un Goliat. ¿Por qué no ocurrir en esta vez lo que ocurrió en la anterior?".
 Cobos no se conforma con quedar en su segundo año. "Si eres el segundo pasa nada, nadie se acuerda de ti; si eres el primero pasas a la posteridad. El caso y la gloria están cerca".



MEDALLA Juan Manuel Cobos, con una medalla del Betis, al frente de algunos componentes del coro.

ISIDORO MORENO

El ducado vanidoso

¿Qué habríamos pensado —y no sólo pensado— si en el centro del manto que hace unos años regaló Lopera para la Virgen de la hermandad del Gran Poder, y que ha vuelto a salir este año, luciera ostentoso el escudo del Betis? Por supuesto, ni siquiera a alguien tan demostradamente ególatra como Don Manuel se le hubiera ocurrido ni por un momento tamaño despropósito y, sin embargo, algo muy parecido a esto ha sucedido la pasada Semana Santa sin que, al menos que yo sepa, se hayan levantado voces de protesta, ni siquiera por parte de esos pretendidos guardi-



dianes de la más estricta y casi siempre inventada ortodoxia que tan prestos están en la denuncia de las flores "sobrantes" en un paso de palio, del milímetro "de más" de una meceda, o de los treinta segundos que la cofradía dejó en la Campana. De

esos que parecen empeñados en eliminar a las agrupaciones musicales o en conseguir que el andar de los palios se parezca entre sí como una gota de agua a otra, independientemente del carácter de cada cofradía.

Ninguno de estos gobernantes de la ortodoxia parece haber sentido herida su sensibilidad porque en el manto de una de las Dolorosas más populares de Sevilla su donante haya tenido la altanería, y el atrevimiento, de poner en el sitio más ostensible el escudo de su propia Casa en lugar del escudo de la hermandad o cualquier otro motivo mariano o cofradiero. Esta vez sí habría habido razones, y de peso, para levantar la voz. ¿Es acaso el Ducado de Alba una institución más respetable que el Real Betis, o que la ganadería de Miura, pongo por caso, para que sea aceptable que su escudo, que es el de una familia concreta, salga bajo palio en el centro mismo de un manto de cofradía sevillana nada menos que en la Madrugada?

Desconozco las razones, o sinrazones, por las que la cofradía de los Gitanos aceptó una donación que, más que a su Virgen, parece que se ha hecho a sí mismo, para regalar su vanidad, el prepotente Ducado. En cualquier caso, como sevillano, discrepo, por más que ello se pretenda justificar con esa historia de las "vinculaciones".